

Museumsplanene er mer konkrete

«Diamanten» er i ferd med å slipes, og ser man stort på det, så er det nå rett før raufossingene kan få dra på en historisk reise i sitt over 140 år lange industrieventyr.

Ragnhild Fladsrud
ragnhild@totens-blad.no

– Når kan et industrimuseum stå ferdig på Raufoss?

– Om to til seks år, anslår Inger Christine Årstad.

– Vi kan kanskje si om minst to år da, sier Odd Arnvid Bollingmo, daglig leder i Raufoss industrihistoriske samlinger.

500 kvadratmeter

Det er et lerret å bleke når et industrimuseum skal etableres på Raufoss, men noen brikker har begynt å falle på plass. Etter at Vestre Toten kommune ga et tilskudd på 300.000 kroner, jobber ei arbeidsgruppe nå konkret med framdrift og finansieringsplan for etableringa. Arbeidsgruppa består av Vestre Totens kultursjef Elisabeth Lund, Marit Amundsen i Nammo, Odd Arnvid Bollingmo og Inger Christine Årstad i Kulturhistorisk film og formidling.

– Vi har «diamanten» klar, men denne vil vi ikke avsløre ennå, sier Årstad. Dette er den fabrikkhistoriske godbiten utstillinga skal bygges rundt, under parolen «Krutstærk verdenshistorie og fremtidens teknologi».

– Raufoss er uten tvil industribygningdepunktet i Innlandet, og et industrimuseum for fortid, nåtid og framtid vil løfte fram både Raufoss, regionen og Innlandet, mener arbeidsgruppa.

«Innenfor gjerdet»

Det som er klart er at det industrihistoriske museumet vil få 500 kvadratmeter å boltre seg på i sørenden av fabrikkens Bygning 5, rett over elva fra Amfi Raufoss. Museet inngår i en hel-



Over 140 år har gått siden startet på Raufoss' kruttstærke industrieventyr startet med fyrstikker i 1873. Nå nærmer det seg en realisering av et museum. Fra venstre: Odd Arnvid Bollingmo, Elisabeth Lund, Inger Christine Årstad og Marit Amundsen.

het for sentrumsutviklinga i Raufoss, knyttet til oppgraderinga av Elveparken og den permanente industriutstillinga på kjøpesenteret.

– Det vil også være mulighet for å utvide museet med en etasje til her i Bygning 5, sier Årstad. Bygning 5 er det første bygget i det lukkede fabrikkksamfunnet som ble tilgjengelig for allmennheten med etableringa av Manufacturing Technology Norwegian Catapult Centre tidligere i år.

– Dette er den mest historiske bygningen vi har. Den eldste delen av nåværende bygg fra 1896 er bygget på grunnmuren til fyrstikkfabrikken, sier Amundsen. Rødfos Tændstikkfabrik ble etablert i 1873, og var starten på Raufoss'

industrihistorie.

Møteplass

– Bygning 5 blir en kulturarena utenfor gjerdet og bringer det lukkede og litt mystiske fabrikkksamfunnet litt nærmere, sier Lund.

– Dette skal bli en møteplass for befolkningen, med arrangementer og museumsutstilling i en praktisk og verkstedsbasert form. Frivillige som har eierskap til Raufoss-samfunnet og ønsker å bidra er helt avgjørende, og det må også være en fast stilling her. For å kunne søke støtte til drift vil museet bli organisert inn under Mjøsmuseet, fastslår Årstad.

Dokumentasjonssenteret og gjenstandsmagasinet for industrihistoria vil også få tilhørighet her. I løpet av høsten skal det utarbeides en finansieringsplan, samt at

arbeidsgruppa skal ut på studietur.

Raufoss fikk stryk

Raufoss hadde lite å stille opp med i søndagens bortemøte med Hønefoss BK i kvinnenes 2. divisjon. Hele 5-1 vant hjemmelaget etter 4-0 ledelse ved pause. Som sifrene viser, var det i første omgang Raufoss var på defensiven. Etter hvilen var laget mer med på notene og spilte da jevnt med serielederen. Reduseringen til 4-1 kom ved Vilde Skattum Bokalrud, før hjemmelaget fastsatte sluttresultatet til 5-1.

Ny inngjerdet parkering på åsen

Åsløypas venner på Raufoss har sammen med almenningen bygd en ny parkeringsplass til kanskje 20 biler, i tilknytning til det populære tur- og bærrområdet

mange vil ta turen, og oppfordrer til å huske å betale avgift i bommen ovenfor Skjellerudsaga.

Rørmyra parkering, som er gratis å benytte, er et fint

